



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANGELO MINISCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Tipo di azienda o settore

- Curatore di varie mostre e rassegne di arte, collaboratore della Galleria d'Arte "Acheruntia", Acri.
- Collaboratore come operatore culturale per il Comune di Acri (1985 - 1988), in particolare cura della Mostra di E. Treccani con il critico Tonino Sicoli e lo scrittore Angelo Gaccione. - Collaboratore come grafico, responsabile immagine e allestimento della Fiera Campionaria con il CNA di Acri (1984 - 1987).
- Realizzazione Immagine Coordinata Edizioni Nuove Scritture, Milano 1986.
- Realizzazione gadget e grafica per Giochi della Gioventù, Manifestazione Provinciale, Comune di Roseto C. Spulico (1986).
- Copertina libro "Perpetua Vita", ed. Nuove Scritture, 1992. Catalogo Mostra: "I nuovi pittori acresi", 1985.
- Catalogo Mostra: "Arte Visiva", 1986.
- Catalogo Mostra: "Contrasti", 1991.
- Progettazione ed allestimento per Pitti Bimbi, 1994. - Progettazione grafica ed allestimento per la Mostra: "I Vestiti popolari del Regno di Napoli", Palazzo Pitti 1995.
- Progettazione grafica per Mostra: "Intorno a Rosai", Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti 1995.
- Progettazione grafica per Mostra: "Capri, nell'Ottocento", Catalogo Electa, Palazzo Pitti 1996.
- Collaborazione con studio La Vanguardia per allestimento Mostra: "Art Shop, oggetti per Musei" Piazza del Carmine 1996 ed allestimento per SOGESE: "Casa Dolce Casa", Fortezza da Basso, 1996.
- Allestimento per SOGESE: "Isola di pietra", "Casa Dolce casa" 61°/ 62°/ 63° Mostra Internazionale dell'Artigianato, Fortezza da Basso, 1997/ 1998 /1999/ 2000.
- Allestimento Mostra Dilladarno: Artigianato d'Oltrarno, curatore insieme con lo studio La Vanguardia della mostra collaterale "Bagliori e trasparenze del cristallo di Colle Val d'Elsa", presentazione della Collana multimediale sull'Artigianato Artistico di Firenze, 2005.

Progettazione e product manager per lo studio BL@M, del quale è stato socio fondatore, occupandosi di allestimenti, architettura d'interni e consulenza settore artigianato artistico e politiche di strategia per le piccole e medie imprese.

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

COLLABORAZIONI per Allestimenti e Progettazione oggettistica

VILCA cristalleria, SERAFINO ZANI, Studio Ceramico GIUSTI, LAPINI argenterie, Consorzio del Cristallo Colle Val d'Elsa, Consorzio EUROALABASTRI Volterra, Gallotti & Radice, Marco Paci MOSAICO FIORENTINO, Tredici Design Complementi ed Illuminazione, Space Club Sunglasses, Pasquini e Bicchielli Argento, Bside divani per la casa, TUTTO FIERE, FIRENZE BOMBONIERE, TUTTO SPOSI, Art-Director Taormina Gift Fair, Bologna Gift Fair, Sardinia Gift Fair, Catania Gift Fair Fondazione di Firenze per l'Artigianato Artistico, ISIA Lab, Centro Studi Koenig, Studio Ceramico Gambone, Giovannetti Arredamenti, TerreCablata Siena, Cassetti Argenteria Firenze. Ceramiche Artistiche Innocenti, Consorzio Ceramica Fiorentina

COLLABORAZIONI per Progettazione strategia e sviluppo

TINNOVA -firenze tecnologia, Camera di Commercio Firenze, Artex, Fondazione Artigianato Artistico, Fondazione D'A Gallery, Festival Della Creatività, Creativity Fondazione Piaggio, Pecha Kucha Night 2008 • 6 minuti e 40 secondi per essere IN, Crea@tivity+I.D.E.A. BIENNALE D'ARTE Parco Mediceo di Pratolino, Marzo 2002, SPEED Belo Horizonte, Brasile 2006, ITALIAN NEW WAVE - padiglione ISIA "conoscenza, coscienza, con la scienza" Abitare il tempo, Verona 2007. CREATIVITY/IDEA premio Internazionale del design MUR/AFAM, Museo Piaggio Pontedera, 2007. IL MITO DELLA VELOCITA' sezione design, Palazzo delle Esposizioni, Roma 2008. Ideatore e direttore artistico di eventi: Tutto Fiere, Crea@tivity, Mostra del Cristallo di Colle Val d'Elsa, Gift Fair, Festa - Emporium Italian Home Style. Ha progettato e curato i concept del museo

Silvio Vigliaturo Acri Cosenza Ha progettato e realizzato produzioni multimediali, eventi, ADV e presentazione per Cristallo di Colle Val d'Elsa, Hand Made Fiera Milano, ISIA, Artex, CNA, Fondazione Artigianato Artistico Firenze.

Spazi d'arte Nel 2009 e cofondatore è critico artistico per il design e arti applicate della Galleria D'arte contemporanea TANNAZ di Firenze, fino al 2014. Dal 2009 e 2014 è curatore del Florence design week e membro del comitato scientifico del Florence Design Week Dal 2014 collabora come critico della galleria LUZ GALLERY di Firenze, organizzando eventi a livello nazionale e internazionale. Nel 2015 " Ventum...un apertura d'ali", mostra personale - Forte Belvedere Firenze, presentata dai critici; Angela Sanna, Angelo Minisci, Giandomenico Semeraro, Aldo Nove , a cura del Comune di Firenze . Nel 2015 partecipa come artista alla Mostra Evento, " Festival della cultura italiana nella Repubblica Ceca." Nel 2015 è tra i promotori e gli organizzatori del progetto " VIA LARGA" a Firenze, curando la parte d'arte contemporanea, progetto che nasce dalla rivalutazione dell'antico caffè Michelangiolo, (caffè dove prese vita il movimento dei Macchiaioli), organizzando mostre ed incontri. E la mostra evento che si terrà nel mese di maggio 2016 al museo del 900 del liberty , villa Pecori a Borgo S. Lorenzo- Firenze, dal titolo Geografie di Confine. Nel 2017 Mostra espositiva Florence Design Week Nel 2019 Mostra espositiva Florence Design Week, Corridoio delle Carrozze Palazzo Medici Riccardi Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Diploma presso l'I.S.A.L. (Istituto Statale d'Arte) di Luzzi. Votazione riportata 60/60.

Laurea in Design presso l'I.S.I.A. (Istituto Superiore Industrie Artistiche), con tesi sul "Cristallo di Colle Val d'Elsa", relatore prof. arch. Paolo Deganello, Firenze 1996. Votazione riportata 110 e lode.

Diploma di tecnico di progettazione in cristallo con sistemi CAD presso il centro di Formazione Professionale di Poggibonsi.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma presso l'I.S.A.L. (Istituto Statale d'Arte) di Luzzi. Votazione riportata 60/60.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

-Workshop Maisenthal (Francia) - Novi Bor (Repubblica Ceca) a cura di F. Burkardt e Borek Sipek (1993)

-Workshop Maisenthal (Francia) - a cura di F. Burkardt , Paolo Deganello, Enzo Mari (1994 - 95)

-Workshop Maisenthal (Francia) - a cura di F. Burkardt, Oscar Tusquets, Andrea Branzi (1993 - 94)

-Workshop Gallotti & Radice, Complementi di Arredo in cristallo, 1995.

1998 Compasso d'Oro sezione Giovani: progetto "Genius" corpo scaldante per cibi a bassa temperatura.

1999 Selezionato per la sezione design, Biennale Internazionale del Mediterraneo, Roma.

1999-2002 Consulente e progettista per Space Glass Sunglasses Firenze. 2000- 2002 Consulente per progetto innovazione formale alabastro e cristallo, Istituto Statale d'Arte di Volterra.

2000 Art Director per la BSIDE imbottiti per la casa, Perugia

1998-2005,

IMED di Catanzaro docente in disegno industriale e corso di accessori moda,

Docente in progettazione per il Centro servizi impresa S. G. Valdarno,

Docente per corso vetro Consorzio di Colle Val d'Esa, Terza Area Ist. Professionale Cellini Colle Val D'Elsa

1998-2022, Docente a contratto presso l'ISIA di Firenze, docente Corso di laurea in Disegno Industriale Firenze, docente presso LABA Accademia d'Arte di Firenze, docente a contratto presso Università di Firenze Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale, docente per il Master in Exhibition design Ist. Per il Restauro Palazzo Spinelli, docente per il corso di Food Design presso Cordon Bleu scuola internazionale di cucina sede di Firenze.

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Novembre 2000 – settembre 2001: docenza presso l'Istituto Statale d'Arte di Volterra - Corso sperimentale in design, specializzazione gioielleria e progettazione alabastro - 60 ore.

Gennaio 2001 – Aprile 2001: docenza presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - Corso di Disegno Industriale "Ripensare il progetto, convergenze - divergenze" - II° semestre, 50 ore.

Febbraio 2001 – Settembre 2001: codocenza presso l'ISIA di Firenze - Corso laboratorio tesi "Identità Locale e Globalizzazione", docenti Prof. F. Burkhardt, Prof. P. Deganello, A. Minisci – 24 ore.

Maggio 2001 – Settembre 2001: docenza presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - Corso moda "Accessori e protesi per il corpo, la nuova ritualità del progetto" – II° semestre, 50 ore.

Aprile 2001: workshop in progettazione urbana presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - "Isole Ecologiche e il progetto della città" - Docenti Prof. Dalisi e Prof. Minisci.

Maggio 2001: workshop in grafica e comunicazione presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - "La comunicazione leggera" - Docenti Prof. Mariani, direttore ISIA d'Urbino e

Prof. Minisci.

Ottobre 2001 – Giugno 2002: docenza presso Centro Competenze Imprese e vetro di San Giovanni Valdarno (AR) - Corso "Progettista Designer settore vetro e cristallo", docente e coordinamento A. Minisci – 80 ore.

Gennaio 2002 – Giugno 2002: docenza presso Istituto Professionale Centini di Colle Val D'Elsa - Corso sperimentale "Scuola per operatori del vetro d'Italia - III° modulo ciclo produttivo: Dalle materie prime al prodotto finito" - 80 ore. Ottobre – Maggio 2002- 2003: docenza presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - Corso di Disegno Industriale "Ripensare la merce, oltre la funzione" - I° semestre, 50 ore.

Gennaio 2003 – Aprile 2003: docenza presso IMED (Istituto Mediterraneo del Design) Catanzaro - Corso Accessori moda "Accessori e protesi per il corpo, nuovo nomadismo culturale" - II° semestre, 50 ore. Ottobre 2003 – Aprile 2004: docenza presso Centro Competenze Imprese e vetro di San Giovanni Valdarno (AR) - Corso: "Decorazione settore vetro e cristallo, la seconda vita della materia", docente e tutor Prof. A. Minisci. 400 ore

Ottobre 2003- Febbraio 2004: docenza presso Centro Competenze Imprese e vetro di S.G. Valdarno - Corso "Vetrofusione, applicazioni e sviluppo", docente e tutor A. Minisci - 200 ore. Marzo 2004: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione del lavoro, tecnico di progetto in allestimento" – II° semestre, 32 ore.

Ottobre 2004- Aprile 2005: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "Master in design" corso di Cultura del progetto, docente A. Minisci –

Marzo 2005: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione del lavoro, tecnico di progetto in allestimento" – II° semestre, 32 ore.

Maggio 2005- Dicembre 2005: docenza presso Qualitas – Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino - Corso "Cernova" nuovi aspetti della ceramica, corso di Cultura del progetto docente A. Minisci -.

Ottobre 2005-Gennaio 2006: docenza secondo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Economia della produzione, tecnico di progetto in allestimento" –I° semestre, 32 ore.

Ottobre 2005- Giugno 2006: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "Laboratorio di design 1°" corso di Design, docente A. Minisci – febbraio 2006: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione del lavoro, tecnico di progetto in allestimento" – II° semestre, 32 ore.

Febbraio 2006: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione della produzione, tecnico di progetto in arredamento" – II° semestre, 32 ore.

Ottobre 2007: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione della produzione, tecnico di progetto in arredamento" – I° semestre, 32 ore.

Ottobre 2007- Giugno 2008: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "Laboratorio di design °" corso di Design, docente A. Minisci - Febbraio 2007: docenza Specialistica in prodotto ISIA Firenze - Corso "Gestione del Progetto" – II° semestre.

Ottobre 2007- Giugno 2008: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "marketing °" corso di Design, docente A. Minisci – Ottobre 2008: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione della produzione, tecnico di progetto in Visual" – I° semestre, 32 ore.

Febbraio 2008: docenza Specialistica in prodotto ISIA Firenze - Corso "Gestione del Progetto" – II° semestre.

Febbraio 2008: docenza terzo anno Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione della produzione, tecnico di progetto in arredamento" – II° semestre, 32 ore.

Ottobre 2008- Giugno 2009: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "Laboratorio di design °" corso di Design, docente A. Minisci - Ottobre 2008- Giugno 2009: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze – Corso "marketing °" corso di Design, docente A. Minisci –

Febbraio 2009: docenza Specialistica in prodotto ISIA Firenze - Corso "Gestione del Progetto" – II° semestre. Dal 2003: docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione del lavoro, tecnico di progetto in allestimento" – II° semestre, 32 ore.

18-05-2017 Conferenza nella giornata conclusiva dell'iniziativa: *Pending Culture 2017*, S. Follesa e con A.Mecacci e P.Pecile - Auditorium Le Murate Progetti d'Arte Contemporanea - Firenze.

27-11-2015 Giornata di studi *Progetti e Territori* organizzata dal Dipartimento DIDA dell'Università di Firenze. Tema della relazione: *il rapporto tra territorio e progetto e il ruolo del design*. Aula Magna Design Campus Calenzano – Firenze.

25-05-2012. Conferenza *Storie di terre e di progetti. Incontro con Luca Scacchetti* (con S.Bettega, G.Mangani, A.Minisci) - Aula Magna ISIA, Firenze.

Dal 25-05-2012 al 25-05-2012

Curatore (con A.Muroni, O. Rucellai, A.Sarri, G.Gigli) della conferenza *Storie di terre e di progetti. Incontro con Luca Scacchetti* (con S.Bettega, G.Mangani, A.Minisci) - Aula Magna ISIA, Firenze.

Relatore al convegno, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze- AFAM - . Con A. Minisci, M. Ferrara, , Fang Rong, A. Bindi, L. Petrini, N. Cintoli, L. Lee Doron. 18 marzo 2015 - SSD ICAR/13 dal 18-03-2015 al 18-03-2015

Relatore insieme a Nathalie Du Pasquier, all'interno della rassegna-incontri: "Il design della ceramica, storie di terre e progetti", con la partecipazione, designer Emmanuel Babled, prof. Andrea Branzi, designer Luisa Bocchietto, designer Nathalie Du Pasquier, arch. Ugo La Pietra, dott. Ambrogio Pozzi, prof. Luca Scacchetti e arch. Gianni Veneziano, e contributi di, prof. Francesco Armato, prof. Maria Pilar Lebole, prof. Giuseppe Lotti, prof. Paolo Pecile, dott.ssa Oliva Rucellai, prof. Vittorio Amedeo Sacco e designer Alessio Sarri, Accademia di Belle Arti, Firenze. SSD ICAR/13 dal 20-10-2012 al 20-10-2012

Relatore e Tutor al seminario tematico "Creativity" Museo Piaggio "Prodotto e Mobilità", Pontedera, Pisa e con la collaborazione della Laba AFAM. Con prof. Angelo Minisci. SSD ICAR/13 dal 17-11-2011 al 18-11-2011

Responsabile scientifico e relatore del seminario, "Not ordinary - Extraordinary", Design week, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). il seminario si è concluso con la mostra, Galleria Tannaz, Firenze. Con prof. Angelo Minisci. SSD ICAR/13 dal 24-05-2011 al 29-05-2011

•Responsabile scientifico e relatore del seminario, "Gilberto Corretti, architetto designer", aula Magna, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). Prof. Angelo Minisci. SSD ICAR/13 dal 03-05-2011 al 03-05-2011

Relatore Corso monografico per gli studenti di III - IV, titolo, "La qualità ecologica dei prodotti, come progettargli, come comunicarli. ISIA, Firenze. Con prof. Giuseppe Lotti, prof. Giuseppe Furlanis, designer Francesco Coltella, giornalista Sonia Perini. SSD ICAR/ 13 dal 23-01-1998 al 23-01-1998

Dal 2005 al 2018: docente presso ISIA di Firenze nella specialistica di prodotto e coordinamento design ed innovazione.

Docenza *Gestione del Progetto, Settore disciplinare ISSE/01. Biennio Specialistico in Prodotto*

Dal 2002 al 2026:

Docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Organizzazione del lavoro, tecnico di progetto in allestimento" – II° semestre, 32 ore.

Dal 2003 al 2028

Docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Economia della Produzione, tecnico di progetto in allestimento" –I° semestre, 32 ore.

Dal 2007 al 2008

Docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "organizzazione della Produzione, tecnico di progetto in Visual Design" –I° semestre, 32 ore.

Dal 2012 al 2018

Docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Applicazione della Progettazione ICAR 13" **B018778** –II° semestre, 48 ore.

Dal 2021 al 2023

Docenza presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale Facoltà d'Architettura di Firenze - Corso "Applicazione della Progettazione ICAR 13" **SSD ICAR/13 cod B021605** –II° semestre, 48 ore

Dal 2021 in corso

Docente a contratto ICAR13. BASIC DESIGN B031879 ICAR/13 – CdS DISEGNO

INDUSTRIALE L-4 (B251) • B031657 - Basic Design

• B031656 - Strumenti e metodi per la progettazione Docenza triennale in Corso

Dal 2022 in corso

Docenza in corso per insegnamento BASIC DESIGN B031657 ICAR/13 – CdS DISEGNO TESSILE E MODA L-4 (B246) a.a. 23/24 S2 dal 26 FEBBRAIO 2024 al 30 aprile 2025

Dal 2005 in corso: docenza presso LABA Libera Accademia di Belle Arti Firenze Libera Accademia di Belle Arti LABA - Dipartimento di Design Piazza di Badia a Ripoli 1 – Firenze Formazione Universitaria - Comparto AFAM MIUR

DAL 2005 Coordinatore della didattica, DIPARTIMENTO DI DESIGN CORSO TRIENNALE

Corsi in docenza:

DESIGN1, 2 cod. *ABPR17*.

FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER IL DESIGN 1 ANNO cod. *ABST51*,

PSICOLOGIA E PERCEZIONE DELLA FORMA 2 ANNO cod. *ABST58*,

LAND DESIGN 2 ANNO cod. *ABPR18*;

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

[FRANCESE: buono.]

[INGLESE: scolastico.]

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza pluriennale di docenza e lo svolgimento di lectures, convegni e workshop in Italia e all'estero. Buone competenze relazionali acquisite in ambito universitario nel rapporto con docenti e studenti e nell'attività professionale nel rapporto con collaboratori e clienti.

[Buone capacità gestionali consolidate nella organizzazione di workshop pro-gettuali e mostre. Buono spirito di adattamento. Buone capacità in ambito di relazioni interpersonali e lavori di team. Ottime competenze professionali in ambito di tutoraggio acquisite nell'esperienza di tutor in attività didattiche presso Isia Firenze, di Mentor per i docenti nell'ambito del programma di scambio tra Isia e progetti sviluppati con il CNEL Roma. Organizzatore di cicli di conferenze (Sguardi altri sul '900, Inaspettato quotidiano dal 2005 in corso presso Laba), concorsi di design, mostre culturali, workshop.]

[-BUONA PADRONANZA DELLA SUITE PER UFFICIO (ELABORATORE DI TESTI, FOGLIO ELETTRONICO, SOFTWARE DI PRESENTAZIONE)

-BUONA PADRONANZA DEI SOFTWARE DI DISEGNO TECNICO (AUTOCAD), GRAFICA E IMPAGINAZIONE (INDESIGN - CORELDRAW). FOTORITOCCHI (PHOTOSHOP)

Buone capacità professionali dimostrate dall'ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. Capacità di ricerca sviluppate nel corso dei molti anni di impegno universitario e nella collaborazione con gruppi di ricerca su differenti tematiche (exhibit design, design-artigianato..

BUONE COMPETENZE DI FOTOGRAFIA CON PARTECIPAZIONE A MOSTRE E CONCORSI.

COMPETENZE DI METODOLOGIE DIDATTICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA DI PROFESSORE E TUTOR IN MOLTE ATTIVITÀ SEMINARIALI E DI RICERCA.

PATENTE **B**

Inoltre, dal 1996 ad oggi consulente di redazione, sezione design ed artigianato artistico per le seguenti testate: Dal 1996 membro del comitato scientifico e tecnico delle testate D'A – Emporium – Ceramica Antica e Moderna Edizione Ediemme, direttore Giovanni Mirulla. D'A – Editrice Ediemme edizioni, direttore Giovanni Mirulla Emporium – Edizione Ediemme, direttore Giovanni Mirulla Ceramica Antica e Moderna – Edizione Ediemme, direttore Giovanni Mirulla

Sentire, Trimestrale LABA Libera Accademia di Belle Arti, direzione Angelo Minisci, Massimo Innocenti

Artigianato – Edizione Imago, direttore Ugo La Pietra

Link: [HYPERLINK "http://www.progettocreativity.com"](http://www.progettocreativity.com) www.progettocreativity.com, [HYPERLINK](http://www.progettocreativity.com) "http://pkn.isiadesign.fi.it" 't " _blank" pkn.isiadesign.fi.it, [HYPERLINK "http://www.laba.biz"](http://www.laba.biz) www.laba.biz, www.isiadesign.fi.it , [HYPERLINK](http://www.archiexpo.it) "http://www.danieladipadova.com" www.danieladipadova.com [HYPERLINK](http://www.danieladipadova.com) "http://www.maon.it/convegni/convegni.htm" www.maon.it/convegni/convegni.htm, [HYPERLINK](http://www.aditoscana.it/members/portfolio) "http://www.aditoscana.it/members/portfolio" www.aditoscana.it/members/portfolio , [HYPERLINK](http://www.seroxcult.com) "http://www.seroxcult.com" www.seroxcult.com , [HYPERLINK](http://www.mymedia.it) "http://www.mymedia.it" www.mymedia.it , [HYPERLINK](http://www.liquida.it) "http://www.liquida.it" www.liquida.it, [HYPERLINK](http://www.bormioliartevetro.com) "http://www.bormioliartevetro.com" www.bormioliartevetro.com, [HYPERLINK](http://www.bncf.firenze.sbn.it/allegatonotizia/304.pdf) "http://www.bncf.firenze.sbn.it/allegatonotizia/304.pdf" www.bncf.firenze.sbn.it/allegatonotizia/304.pdf, [HYPERLINK](http://www.artex.firenze.it) "http://www.artex.firenze.it" www.artex.firenze.it [HYPERLINK "http://www.intoscana.it/...Design"](http://www.intoscana.it/...Design) www.intoscana.it/...Design, [HYPERLINK](http://www.galleriartigianato.it) "http://www.galleriartigianato.it" www.galleriartigianato.it, [HYPERLINK](http://www.architetturedesign.it) "http://www.architetturedesign.it" www.architetturedesign.it, [HYPERLINK](http://www.museovigliaturo.it) "http://www.museovigliaturo.it" www.museovigliaturo.it, [HYPERLINK](http://www.moodsiena.com) "http://www.moodsiena.com" www.moodsiena.com, [HYPERLINK](http://www.seroxcult.com) "http://www.seroxcult.com" www.jellylamp.com/newsletter www.seroxcult.com, [HYPERLINK](http://www.jellylamp.com/newsletter) "http://www.jellylamp.com/newsletter" www.jellylamp.com/newsletter, [HYPERLINK](http://www.levetrinedeglisposi.com/fiere) "http://www.levetrinedeglisposi.com/fiere" www.levetrinedeglisposi.com/fiere, [HYPERLINK](http://www.firenzetecnologia.it) "http://www.firenzetecnologia.it" www.firenzetecnologia.it, [HYPERLINK](http://www.giftfair.info/emil/riviste/online) "http://www.giftfair.info/emil/riviste/online" www.giftfair.info/emil/riviste/online, [HYPERLINK](http://www.fiabesque.org/10/pdf_scaricabili/giornalino_web.pdf) "http://www.fiabesque.org/10/pdf_scaricabili/giornalino_web.pdf" www.fiabesque.org/10/pdf_scaricabili/giornalino_web.pdf, [HYPERLINK](http://www.triestecontemporanea.it/design) "http://www.triestecontemporanea.it/design" www.triestecontemporanea.it/design, [HYPERLINK](http://www.officina-creativa.net) "http://www.officina-creativa.net" www.officina-creativa.net, [HYPERLINK](http://www.winedesign.it) "http://www.winedesign.it" www.winedesign.it, [HYPERLINK](http://www.exibart.com) "http://www.exibart.com" www.exibart.com, [HYPERLINK](http://www.storiadelvetro.it) "http://www.storiadelvetro.it" www.storiadelvetro.it, [HYPERLINK](http://www.mestieridarte.it/pdf/artigianato73.pdf) "http://www.mestieridarte.it/pdf/artigianato73.pdf" www.mestieridarte.it/pdf/artigianato73.pdf, [HYPERLINK](http://www.artapartofculture.net) "http://www.artapartofculture.net" www.artapartofculture.net, [HYPERLINK](http://www.e-zine.it/eventi/not-ordinary-extraordinary) "http://www.e-zine.it/eventi/not-ordinary-extraordinary" www.e-zine.it/eventi/not-ordinary-extraordinary, [HYPERLINK](http://www.gallerialabronica.com) "http://www.gallerialabronica.com" www.gallerialabronica.com, [HYPERLINK](http://www.tuscanyvalley.net) "http://www.tuscanyvalley.net" www.tuscanyvalley.net, www.museopiaggio.it BLOG INTERVISTE www.mymedia.it/programmacreativity10 Angelo Minisci — Blogs, Immagini, e altro in Wordpress Angelo Minisci | MBVision - Newsblog WorkArt | - Crea@tivity intervista a Angelo Minisci | Intoscana.it PONTEDERA - 17/18 NOV 2011 Crea@tivity - Eventi su design Crea@tivity 2012 a Pontedera | Intoscana.it Architettura www.aditoscana.it/members/portfolio www.laba.biz <https://pipl.com/directory/name/Minisci/Angelo> bloglababiz.blogspot.com Indici delle Riviste in Linea - Quaderni - Indici 2005-2002 - F. Datini archivi.beniculturali.it/DGA-free/Sussidi/Sussidi_13 www.baracchi.com/gianni/biblioteca_san_giorgio/biblioteca.html www.rai.it/dl/docs/1281372599257Programma.pdf VISIVI - La fotografia attraverso i linguaggi contemporanei

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs n°196/2003 (ex art. 10 L. 675/1996). Ai sensi dell'Art.46 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'Art.76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

Firenze 24/10/2025 Angelo Minisci designer